

Освітній компонент	Вибірковий освітній компонент 1 «Еротика в українській літературі: від І. Котляревського до А. Любки»
Рівень ВО	другий (магістерський) рівень
Назва спеціальності/освітньо-професійної програми	B11 Філологія ОПП <i>Українська мова та література. Світова література</i>
Форма навчання	денна
Курс, семестр, протяжність	1 (1-й семестр), 4 кредити ЄКТС
Семестровий контроль	залік
Обсяг годин (усього: з них лекції/практичні)	120 год: з них – 10 лекції, 14 практичні
Мова викладання	українська
Кафедра, яка забезпечує викладання	української літератури
Автор ОК	Маланій Олена Олександрівна , кандидат філологічних наук, доцент
Короткий опис	
Вимоги до початку вивчення	Історія української / зарубіжної літератури, історія культури, культурологія, історія мистецтв, фольклор, етнографія, етика та естетика.
Що буде вивчатися	Еротична лірика як літературознавча проблема; еротичні образи та мотиви: на межі духовного й тілесного; чуттєвість еротичних образів у художніх текстах, створених в руслі модерністичної естетики; еротизм в літературі: радянський та пострадянський дискурс; диференціація понять інтимної, любовної та еротичної лірики; критерії свободи світовідчуттів, виявлення почуттів, морально-етичних засад; чоловіча та жіноча еротична поезія: гендерний аналіз творів; знайомство та аналіз поетичних, прозових та драматичних творів українських письменників - від Івана Котляревського до Андрія Любки; дискусія про еротика в українській культурі тощо.
Чому це цікаво/треба вивчати	У літературі немає “заборонених” тем; еротичні образи в контексті дослідження поетичного мовлення доповняють вербальний портрет мовної особистості; вивчення цієї, на перший погляд, “пікантної” проблеми дозволить орієнтуватись у світових, європейських та національних культурних дискурсах, усвідомити “межі” дозволеного такульту людського тіла у світовому мистецтві, окреслити етичні та естетичні орієнтири кожної епохи.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Аналіз еротичних образів, їхньої семантичної та стилізованої специфіки навчить глибше зрозуміти цілі покоління українського письменства, їхні етичні та естетичні критерії, цінності, сприймати делікатні теми простіше; розмовляти з дітьми, молоддю на теми моралі, фізіології, чуттєвості, краси людського тіла та емоційного відгуку на прикладі художніх творів класиків та сучасників.
Як можна користуватися набутими знаннями й уміннями (компетентності)	При викладанні історії української літератури, культури, культурології, мистецтва – як у середній школі, так і в ЗВО, при створенні журналістських матеріалів, веденні блогів, підготовки наукових досліджень, мультикультурних проєктів.
Інформаційне забезпечення	Ресурси бібліотеки та інтернету.